

# No Senhor a misericórdia

Salmo responsorial | Domingo V da Quaresma, ano A

NRMS 1-I

Benjamim Salgado

## Refrão [Assembleia]

Órg.

No Se-nhor a mi-se-ri-cór-di-a No Se-nhor a\_a-bun-dân-ci-a da Re-den-ção. *rall.*

The musical score for the Refrão [Assembleia] consists of a vocal line and an organ accompaniment. The vocal line is in treble clef with a 7/8 time signature. The organ part is in G major and 7/8 time, with a 'rall.' marking at the end. The lyrics are: 'No Se-nhor a mi-se-ri-cór-di-a No Se-nhor a\_a-bun-dân-ci-a da Re-den-ção.'

## Salmo 129

1. Do profundo abismo chamo por Vós, Se-nhor Senhor, escutai a mi-nha voz

The musical score for the first verse of Salmo 129 features a vocal line and organ accompaniment. The vocal line is in treble clef with a 4/4 time signature. The organ part is in G major and 4/4 time. The lyrics are: '1. Do profundo abismo chamo por Vós, Se-nhor Senhor, escutai a mi-nha voz'

Estejam vossos ou - vi - dos a - tentos À voz da minha sú - pli - ca.

The musical score for the second verse of Salmo 129 features a vocal line and organ accompaniment. The vocal line is in treble clef with a 4/4 time signature. The organ part is in G major and 4/4 time. The lyrics are: 'Estejam vossos ou - vi - dos a - tentos À voz da minha sú - pli - ca.'

2. Se tiverdes em conta **as** nossas faltas,  
Senhor, quem poder**á** salvar-se?  
Mas em Vós **está** o perdão,  
para Vos servirmos com rever**ê**ncia.

3. Eu confio no Senhor,  
a minha alma espera na **sua** palavra.  
A minha alma espera **pelo** Senhor  
mais do que as sentinelas pela **aurora**.

4. Porque no Senhor está a **misericórdia**  
e com Ele abundante **redenção**.  
Ele há-de libertar Israel  
de todas as suas **faltas**.

[Versão para 4 v.m.]

1. Do profundo abismo chamo por Vós, Se - nhor Senhor, escutai a mi - nha voz

Estejam vossos ou - vi - dos a - tentos À voz da minha sú - pli - ca.

[Versão para 4 v.i.]

1. Do profundo abismo chamo por Vós, Se - nhor, Senhor, escutai a mi - nha voz

Estejam vossos ou - vi - dos a - tentos À voz da minha sú - pli - ca.